

REPRODUCTIONS

PHOTOGRAPHIQUES



REPRODUCTIONS

PHOTOGRAPHIQUES



Lecourieux-Bory-Photography.com

REPRODUCTIONS

PHOTOGRAPHIQUES

PRÉSENTATION

Depuis 2013 le photographe Lecourieux-Bory parcourt la France et présente ses travaux sous forme de tirages originaux lors d'expositions.

Il rencontre rapidement un certain succès, notamment avec sa première série "Petit Patron". Subversive et en même temps ironique, elle décrit avec une sincérité étonnante le quotidien et les difficultés d'un chef d'entreprise.

C'est avec la même énergie et sur un ton toujours décalé que le photographe a traité d'autres thèmes de société, l'écologie, avec "Les Aventures de Monsieur Mouton" ou la mondialisation, dans "À boire et à manger, tout cru".

Cette brochure présente les reproductions, signées et numérotées, extraites de chacune de ces séries ainsi que des illustrations **inédites** de citations.

En supplément, le photographe dévoile ses travaux personnels, des tirages originaux d'agrément qui composent 2 séries, "Côte Ouest" et "Luminescence".





L'AUTEUR

Lecourieux-Bory a fait des études d'optique. Diplôme en poche, il s'apprête à vivre une vie paisible, en province, comme ses parents pharmaciens. A la tête de son magasin de 150m², il gagne correctement sa vie. Mais un jour, l'ennui frappe à sa porte. Dans le même temps, il entend de sa fenêtre un crieur public annonçant la vente d'une chaudronnerie dans la région. Il a du bon sens et son rêve est de créer. Dans ce cas, quoi de mieux que l'industrie pour s'épanouir ?

Ni une, ni deux, il vend son commerce et se lance dans cette aventure réellement entrepreneuriale. Même s'il n'a pas de formation, il s'adapte et comme toute personne passionnée, il apprend (presque) sans effort. Il fabrique des grues de chantiers, des wagons, et même des bidules avec 2 trous précis au 100ème de millimètre, en quantité, on peut le dire, industrielle.

Sa formation, son parcours, ne lui ont jamais appris l'échec. La crise de 2008, qui a, en fait, duré 4 ans pour lui, fut une "belle expérience", selon l'expression consacrée. Car on n'échoue jamais, soit on réussit, soit on apprend. Alors, du jour au lendemain, il applique les principes promulgués par les coaches patentés, ou non, de LinkedIn qui lui promettent la résilience. Il se met en mode "agile", il pivote, dans son lit essentiellement, et chasse les idées noires, quand il fait beau, mais sans jamais faire mouche.

Quelques mois se passent, quand, assis sous un pommier, lui tombe sur la tête, non pas un pépin, comme il lui aurait plu pour se complaire dans son malheur, mais, un appareil photo.

L'idée de faire des clichés sur le quotidien d'un chef d'entreprise venait de naître et avec elle, l'envie de se lever le matin et de créer à nouveau.

Après tout, son rêve de gosse, n'était pas d'être opticien ou chaudronnier, mais d'être photographe.



PETIT PATRON

Un chef d'entreprise vit des hauts, très hauts et des bas, très bas.

Il subit cette amplitude comme un être humain et non comme un dirigeant avec la carapace indestructible qu'il s'est construite ou qu'on lui prête.

La série photographique "Petit Patron" illustre le parcours d'hommes et de femmes entrepreneurs, sans paillettes, sans pathétisme, qui connaissent des succès et des échecs.

Rares sont ceux qui ont réussi sans accroc ou un dépôt de bilan et pourtant ce sujet reste tabou en France.

Par ce portfolio, le photographe s'adresse tant aux chefs d'entreprise qu'au grand public pour changer l'image de l'échec qui nous habite depuis l'enfance.

Vous retrouverez dans cette brochure les 8 reproductions extraites de cette série. L'ensemble des images qui la compose sont regroupées dans le livre "Petit Patron".





Reproductions

Signées

Numérotées 500 ex

Papier 250g

Encadrement noir

Grand format

Image: 30x45 cm

Feuille: 39,5x55 cm

Cadre: 41x57 cm

Petit format

Image: 20x30 cm

Feuille: 30x39,5 cm

Cadre: 31x41 cm



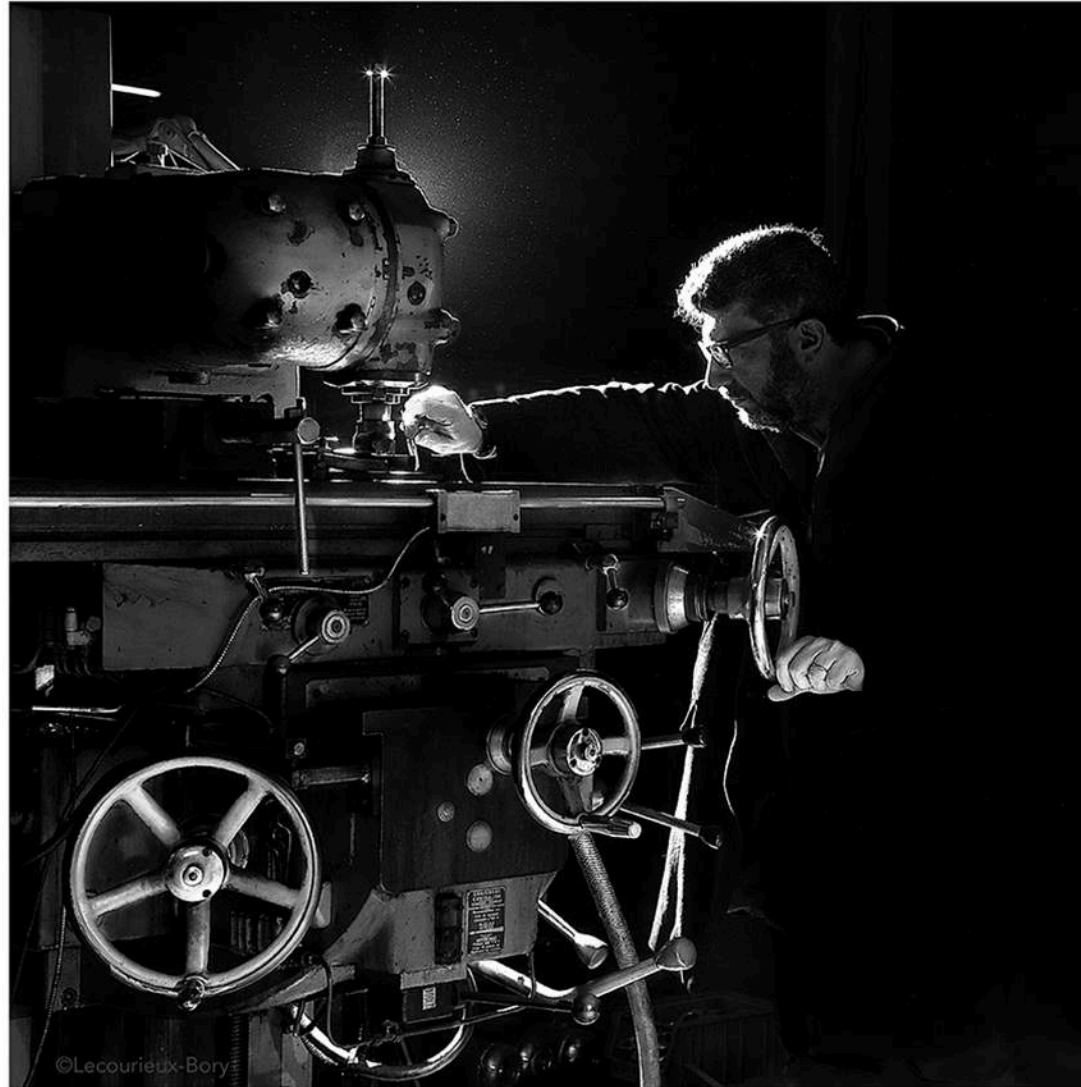
P E T I T P A T R O N



"Je ne perds jamais, soit j'apprends, soit je gagne !"

Nelson Mandela

P E T I T P A T R O N



*"Je crois beaucoup en la chance, et je constate que plus je travaille,
plus la chance me sourit."*

Thomas Jefferson

P E T I T P A T R O N



"On considère le chef d'entreprise comme un homme à abattre, ou une vache à traire. Peu voient en lui le cheval qui tire le char."

Winston Churchill

P E T I T P A T R O N



"Un homme a de la valeur pour ce qu'il est, et non pour ce qu'il a."
Oscar Wilde

P E T I T P A T R O N



"Ce sont les choix qui nous font."

Gayle Forman

P E T I T P A T R O N



"Il faut demander plus à l'impôt, et moins aux contribuables."

Alphonse Allais

P E T I T P A T R O N



©Lecourieux-Bory

"Une banque vous prête un parapluie quand il fait beau et vous le reprend quand il pleut. "

George Bernard Shaw



L'ACHARNÉ



BROYAGE FISCAL



PRÉPARATION AU BURN OUT



LE GRAPPIN DE DAMOCLÈS



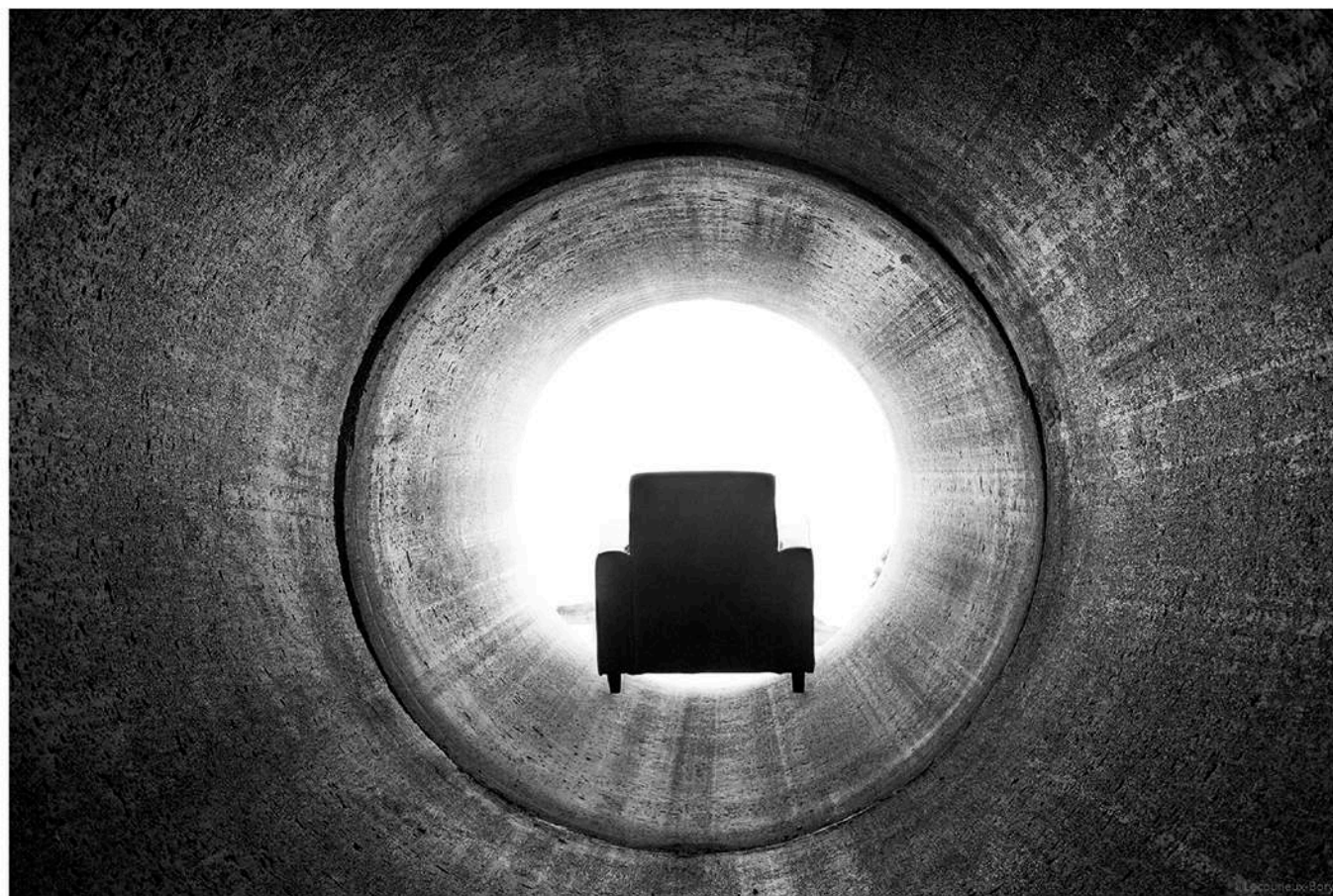
RETRAIT BANCAIRE



CAUTION PERSONNELLE



LA VOIE



LE BOUT DU TUNNEL

Les Aventures de Monsieur Mouton

Entre la croissance nécessaire à l'économie et la décroissance préconisée par l'écologie, les camps s'affrontent. Si la défense de l'environnement bénéficie de peu de moyen de communication, l'industrie, grâce au marketing, fait pencher la balance en faveur d'une consommation accrue.

Cette série décrit les stratagèmes employés pour favoriser l'acte d'achat. Les publicitaires stimulent notre principal point faible, notre instinct grégaire. Pour marquer son appartenance à un groupe, il faut consommer comme le groupe, et pour cela, le marketing remplace nos besoins par des envies, souvent inutiles. Le photographe montre l'impact de chacune de nos décisions sur l'environnement. L'écologie ne doit pas être un dogme ou une leçon à donner, mais une démonstration qui conduit à se questionner individuellement.

Plus que le pouvoir d'achat, nous avons le pouvoir de l'achat.

Vous retrouverez ci-après les 7 reproductions extraites de cette série. L'intégralité des images du portfolio sont regroupées dans le livre, *Les Aventures de Monsieur Mouton*.





LEHMAN BROTHERS

Reproductions

Signées

Numérotées 500ex

Papier 250g

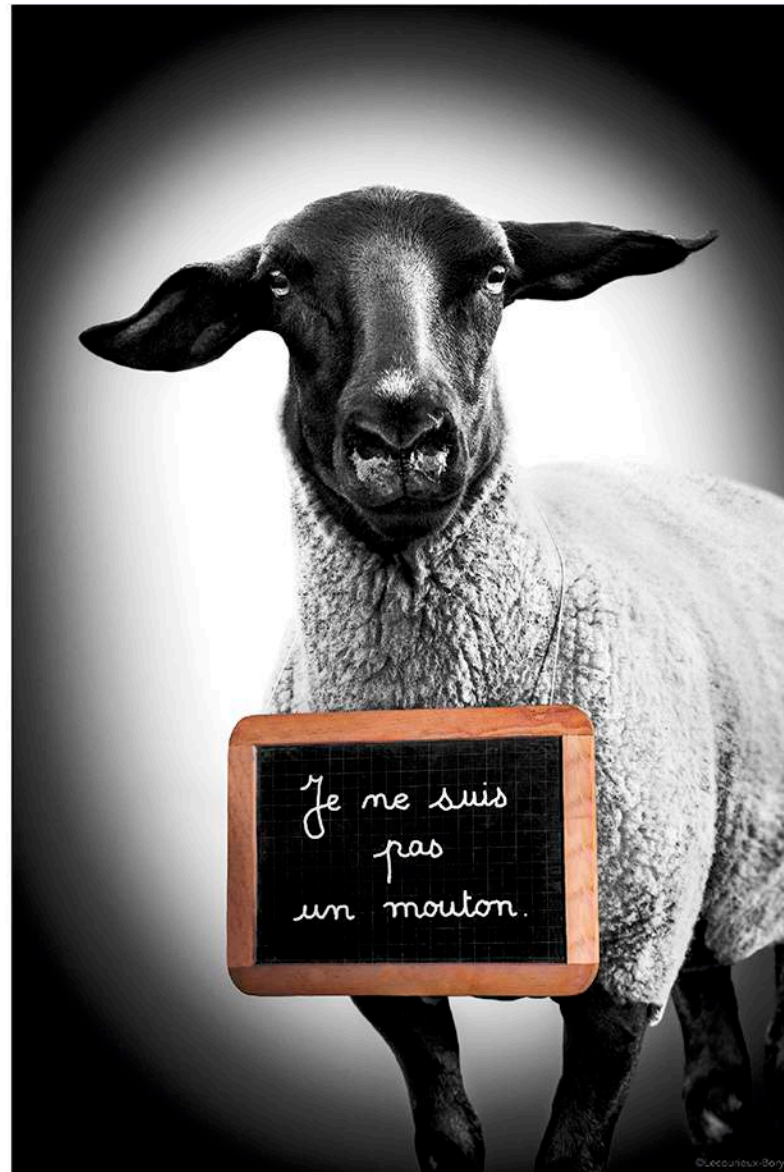
Encadrement noir

Grand format

Image: 30x45 cm

Feuille: 39,5x55 cm

Cadre: 41x57 cm





©Leclercq-Bory

BOUQUET ST VALENTIN 14€99



DÉPENDANCE



LEHMAN BROTHERS



GREENWASHING



UNE BOUTEILLE À L'AMER



LE JOUR D'APRÈS

À boire et à manger, tout cru

La mondialisation autour d'une bouteille de vin. Le photographe utilise, dans cette série, une métaphore où un Bordeaux, une bière chinoise, un Coca et une Vodka se disputent le marché économique mondial. N'est-il pas temps que la France se réconcilie de l'intérieur pour faire face à l'extérieur ?

Vous retrouverez ci-après les 9 reproductions extraites de la série :
À boire et à manger, tout cru.

Reproductions

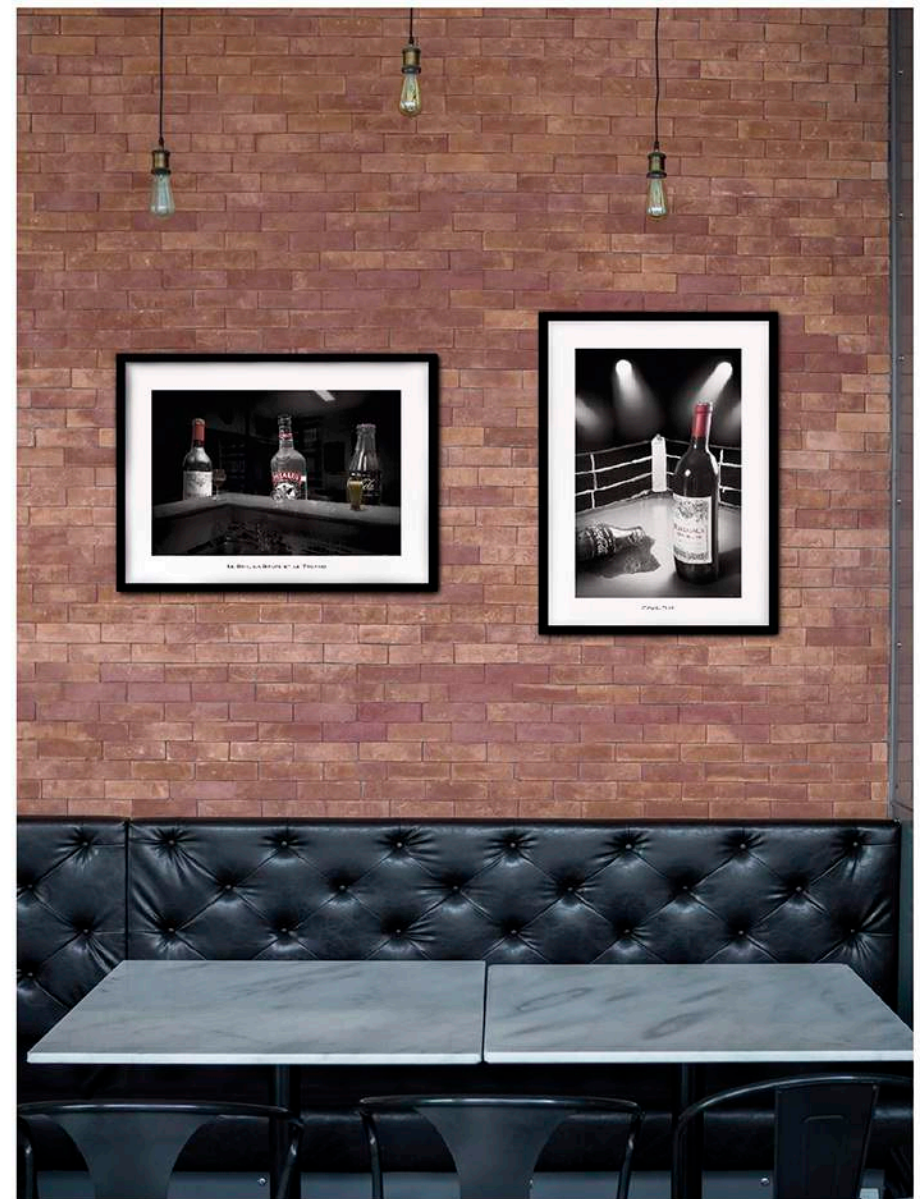
Signées
Numérotées 500 ex
Papier 250g
Encadrement noir

Grand format

Image: 30x45 cm
Feuille: 39,5x55 cm
Cadre: 41x57 cm

Petit format

Image: 20x30 cm
Feuille: 30x39,5 cm
Cadre: 31x41 cm





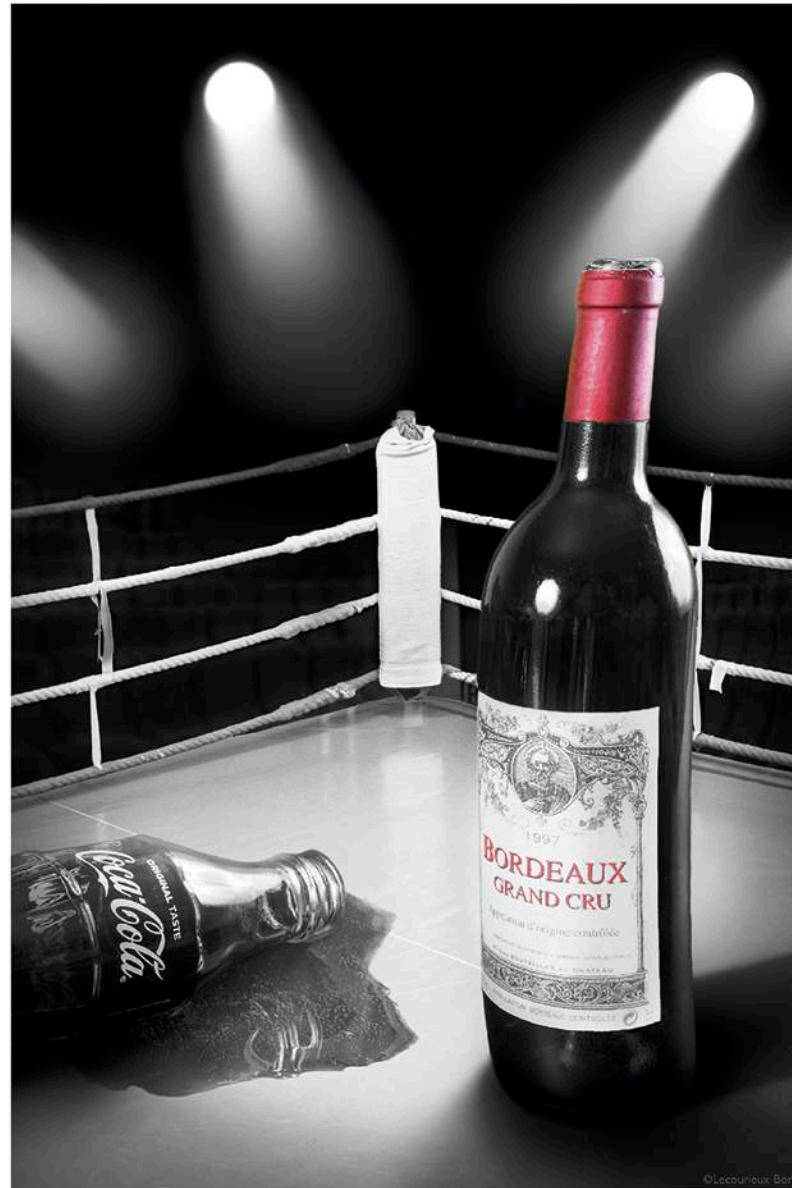
NON, MAIS À L'EAU, QUOI !



LE CRIME PARFAIT



MÉSALLIANCE TRANSATLANTIQUE



COKE-OUT



LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND



L'EMBUSCADE



GUET-APENS



CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE



CONCILIATION

Sweet collection - des tirages originaux

Sweet collection, est un regroupement des travaux personnels du photographe. Destinés à l'agrément, ces tirages originaux, limités à 30 exemplaires chacun, confèrent une ambiance reposante avec la série "Côte Ouest", ou dynamique, avec "Luminescence". Ils sont signés, numérotés, et livrés encadrés (cadre blanc ou noir selon les séries).

Vous découvrirez certaines images *Sweet collection* dans cette brochure, l'ensemble est visible sur le site Lecourieux-Bory-Photography.com

Tirages originaux

Signés

Numérotés 30 ex

Papier coton 310 g (Côte Ouest)

Papier métallisé 250 g (Luminescence)

Encadrement noir ou blanc

Grand format

Image: 39x59 cm

Passe-partout: 50x70 cm cm

Cadre: 53x73 cm cm

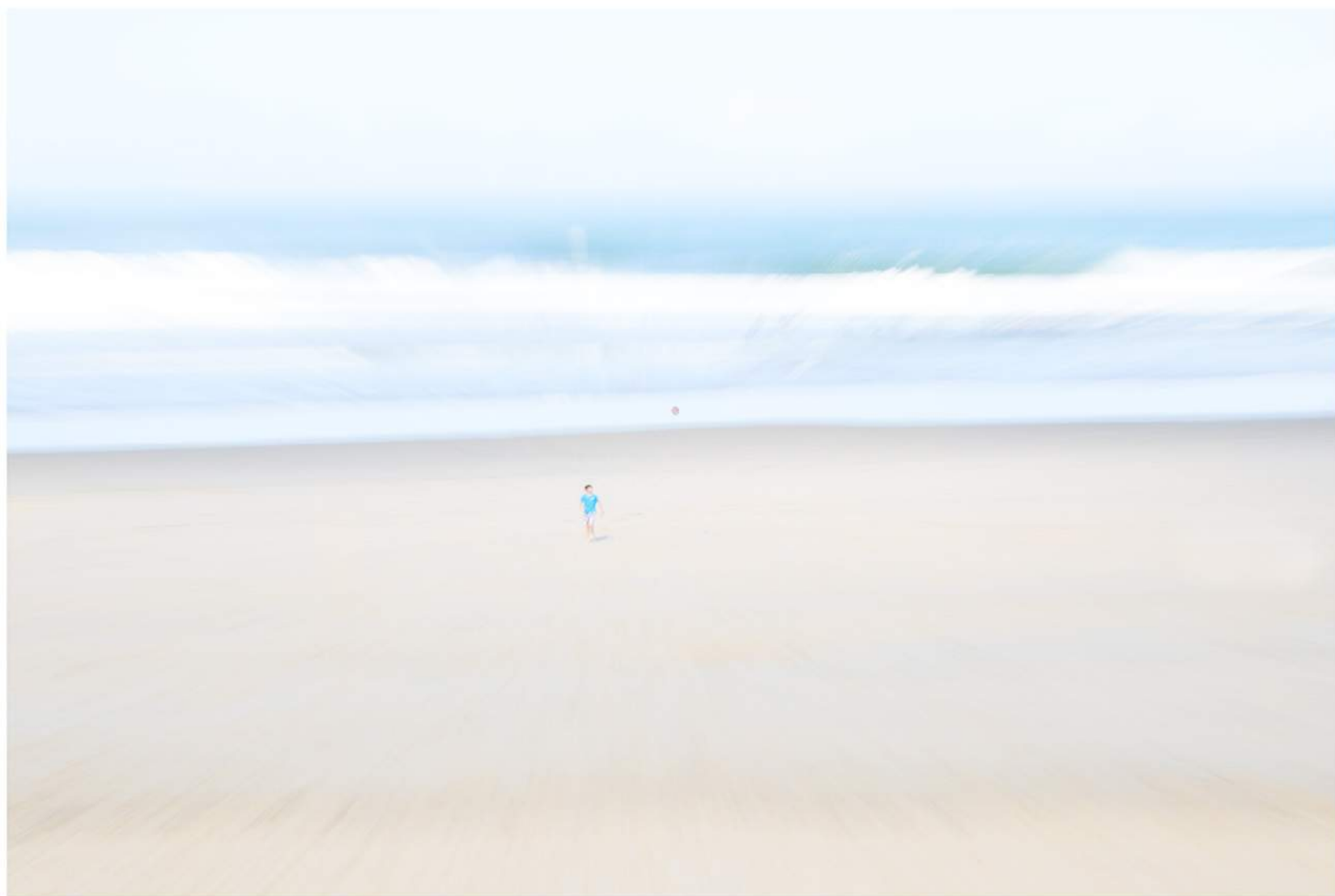
Petit format

Image: 20x30 cm

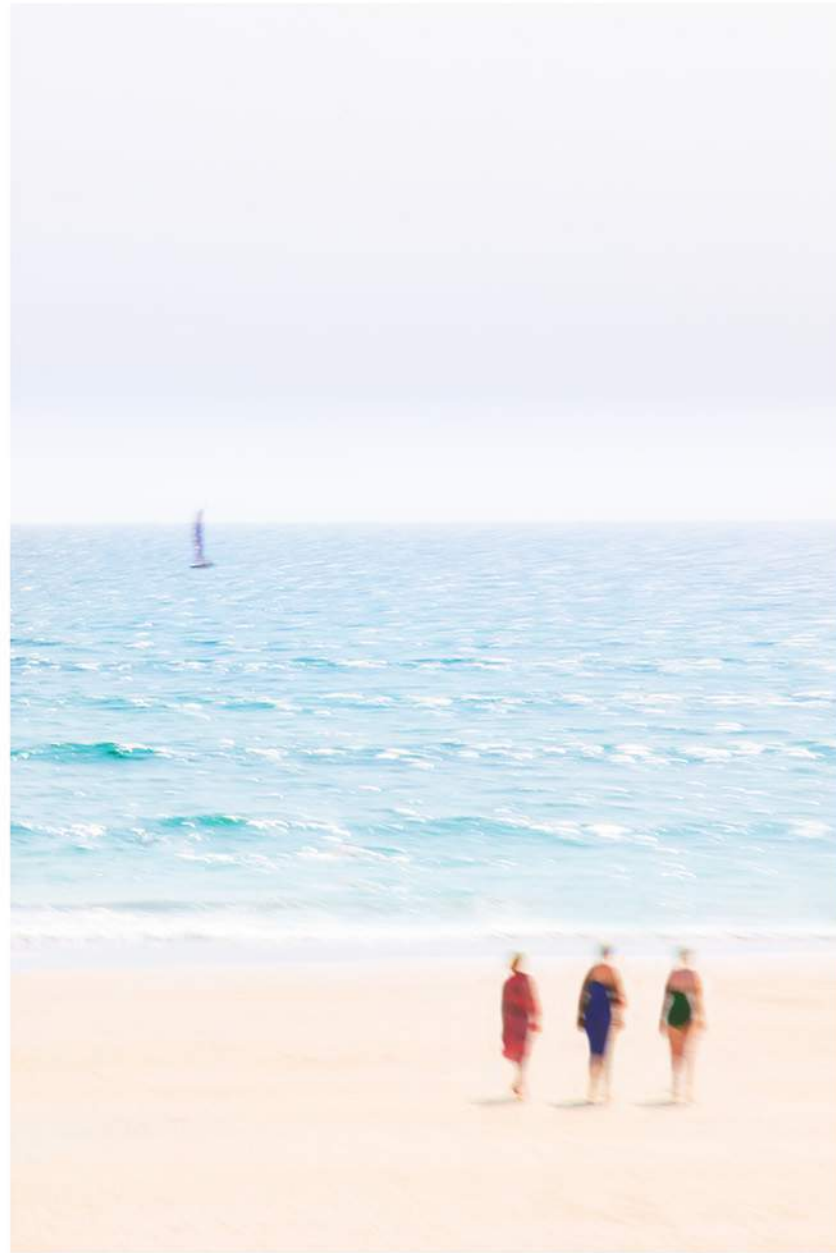
Feuille: 30x40 cm

Cadre: 31x41 cm

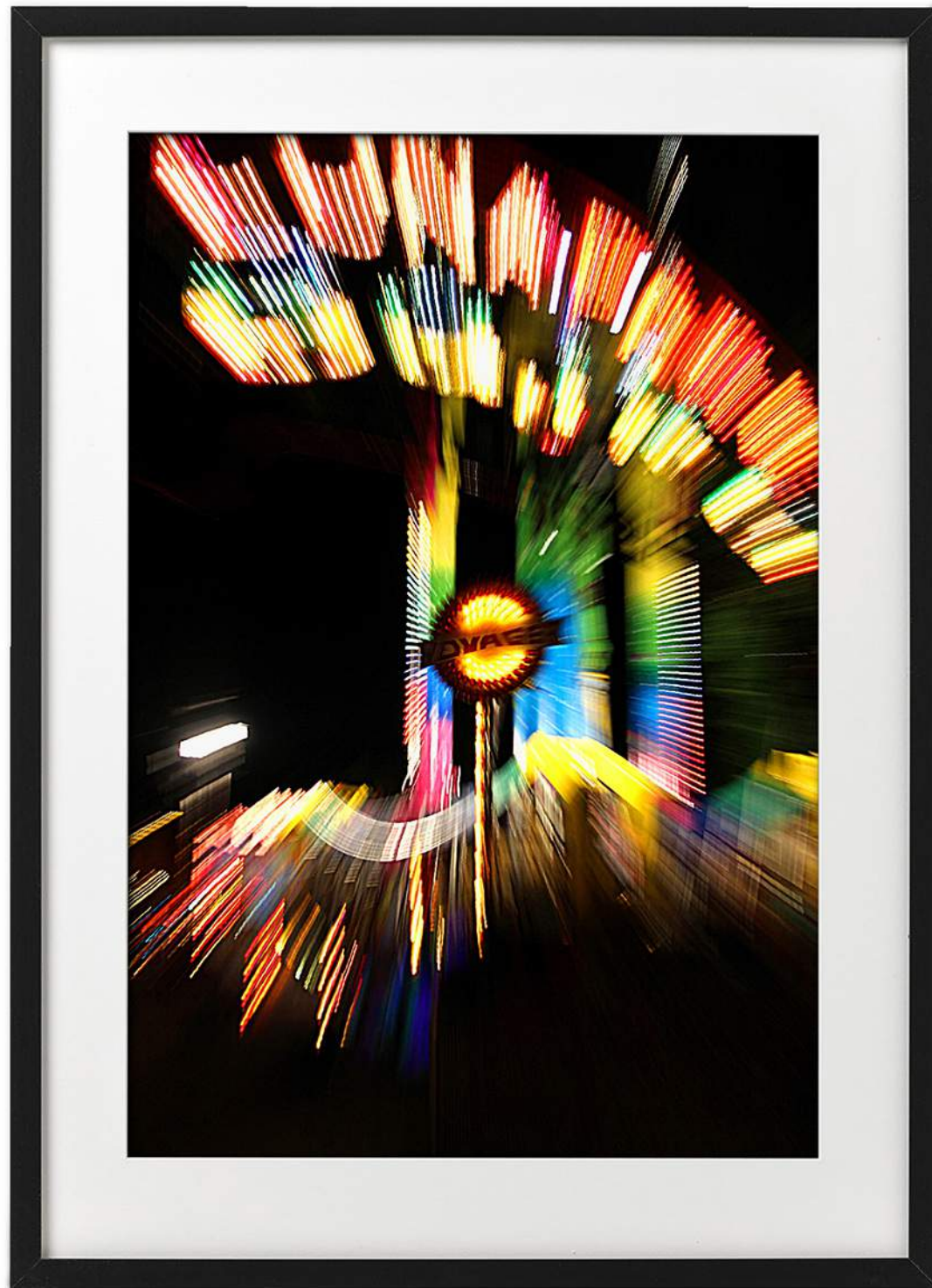




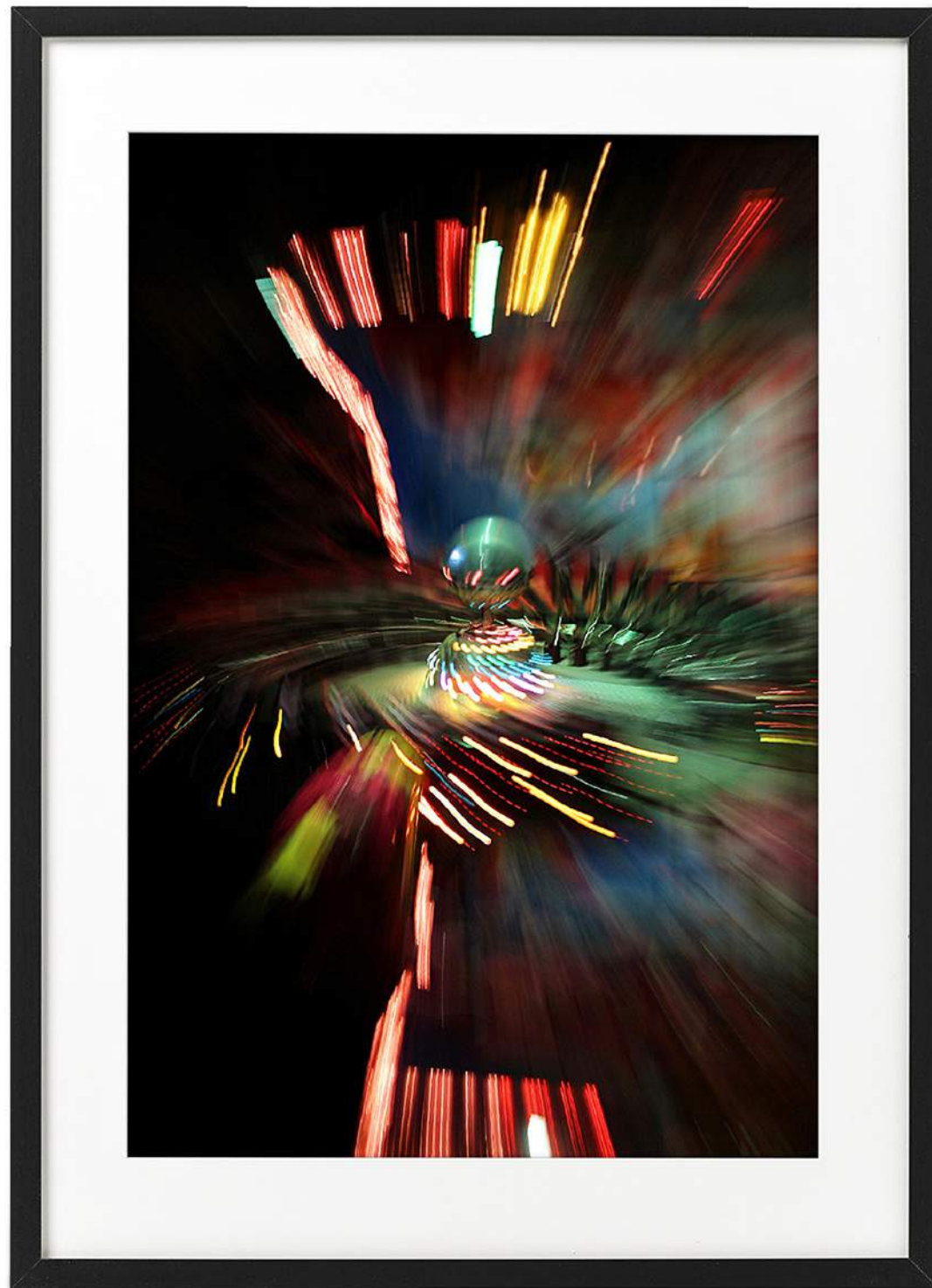


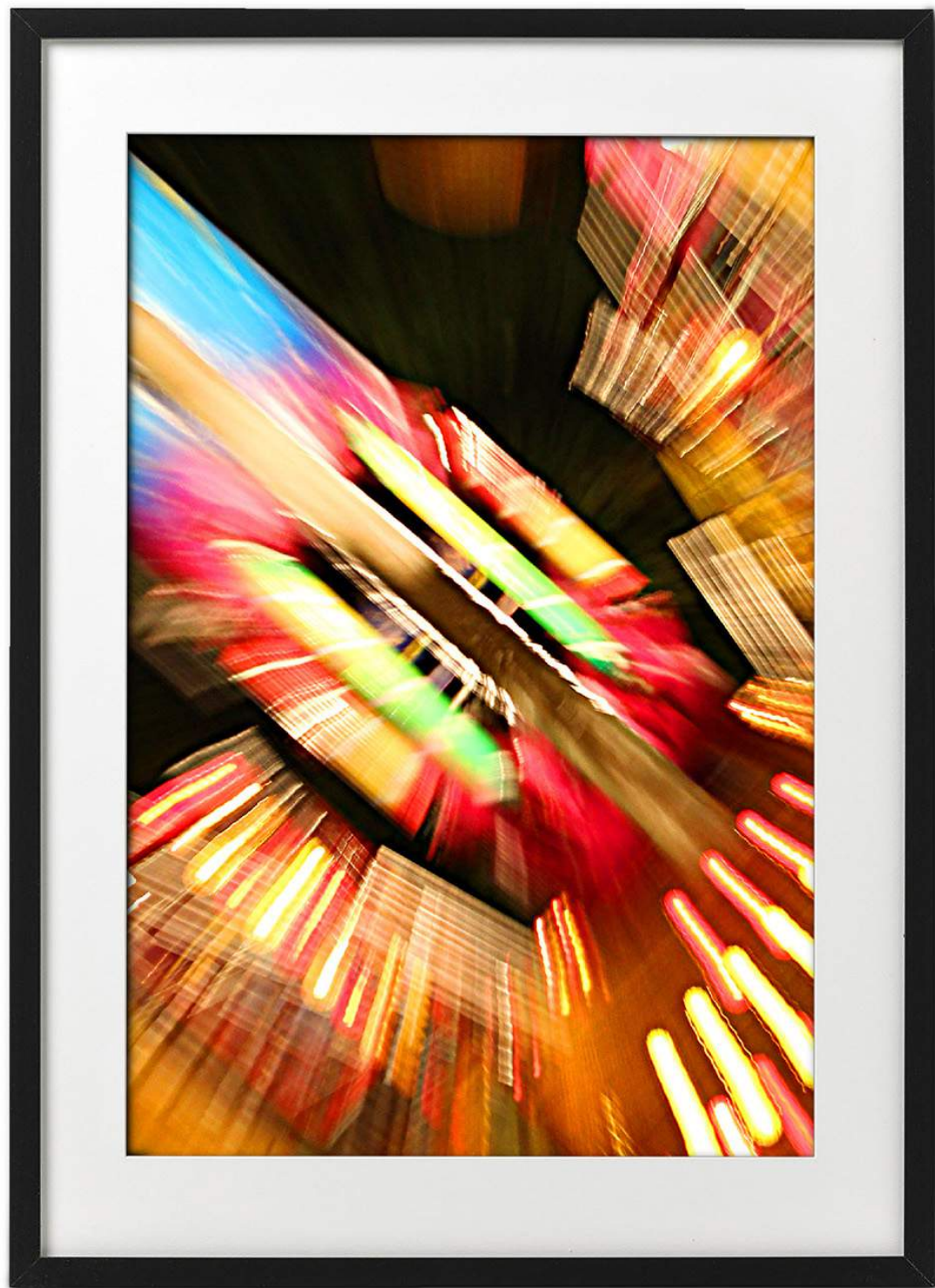










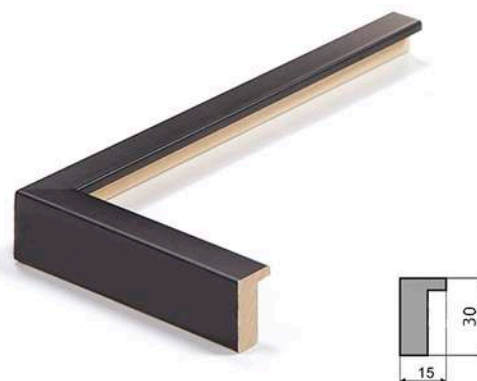




Grand format



Petit format



Encadrement des reproductions



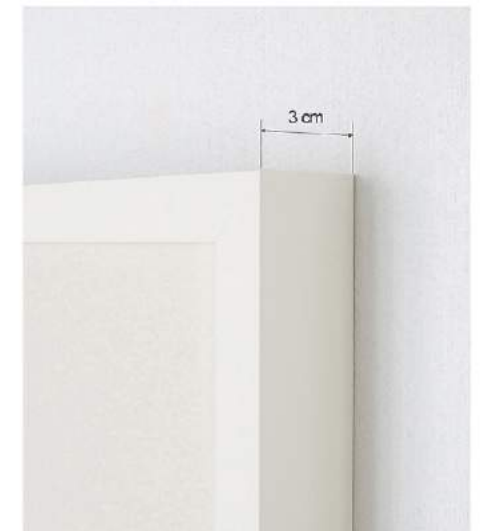
Côte Ouest : cadre blanc
Luminescence : cadre noir

Encadrement des tirages originaux



Cadre coloris noir ou blanc
Passe- partout blanc
Livré avec verre acrylique
Attache horizontale ou verticale

Black or white frame
White matting
Provided with an acrylic glass
Horizontal and vertical hook



Expositions

Télérama'

Lecourieux-Bory a trouvé sa joie dans la photographie et nous dans les siennes.

LE FIGARO

"Petit Patron", une exposition en 60 clichés chocs !

ouest
france

Ces clichés valent beaucoup de discours.



Arles (festival photographique)
Bayonne
Belfort
Bordeaux
Bourges
Châteauroux
Chartreuse de Neuville
Lille (École Sup Journalisme)
Marcillac (festival jazz)
Metz
Montpellier (Observatoire AMAROK)
Nice (Tribunal de Commerce)
Orléans
Orthez
Paris (Sénat)
Paris (Olympia)
Paris (Ministère des Finances)
Saintes (Tribunal de Commerce)
Saint Émilien
Saint Laurent du Var
Toulouse

...

Livres



Auteur :	Lecourieux-Bory
Éditeur :	Lecourieux-Bory éditions
Pages :	136
Format :	23 x 30 cm
Sortie :	Janvier 2016
Couverture :	Rigide tissée
ISBN :	978-2-9551561-1-7



Auteur :	Lecourieux-Bory
Éditeur :	Lecourieux-Bory éditions
Pages :	72
Format :	23 x 30 cm
Sortie :	Octobre 2018
Couverture :	Souple
ISBN :	978-2-9551561-3-1

Tarifs

Reproduction encadrée grand format / carré	90€ TTC (75,00€ HT)
Reproduction encadrée petit format	50€ TTC (41,67€ HT)
Reproduction grand format	49€ TTC (40,83€ HT)
Reproduction petit format	29€ TTC (24,17€ HT)
Tirage original <i>Sweet collection</i> grand format	195€ TTC (162,5€ HT)
Tirage original <i>Sweet collection</i> petit format	95€ TTC (79,17€ HT)
Livre Petit Patron	45€ TTC (42,65€ HT)
Livre Les Aventures de Monsieur Mouton	25€ TTC (23,70€ HT)

Frais de port offerts pour toute commande supérieure à 350€ TTC

Commande

Lecourieux-Bory-Photography.com

Onglet : Boutique

SARL Jean Lecourieux-Bory

1, route de Culan – 18200 Orval

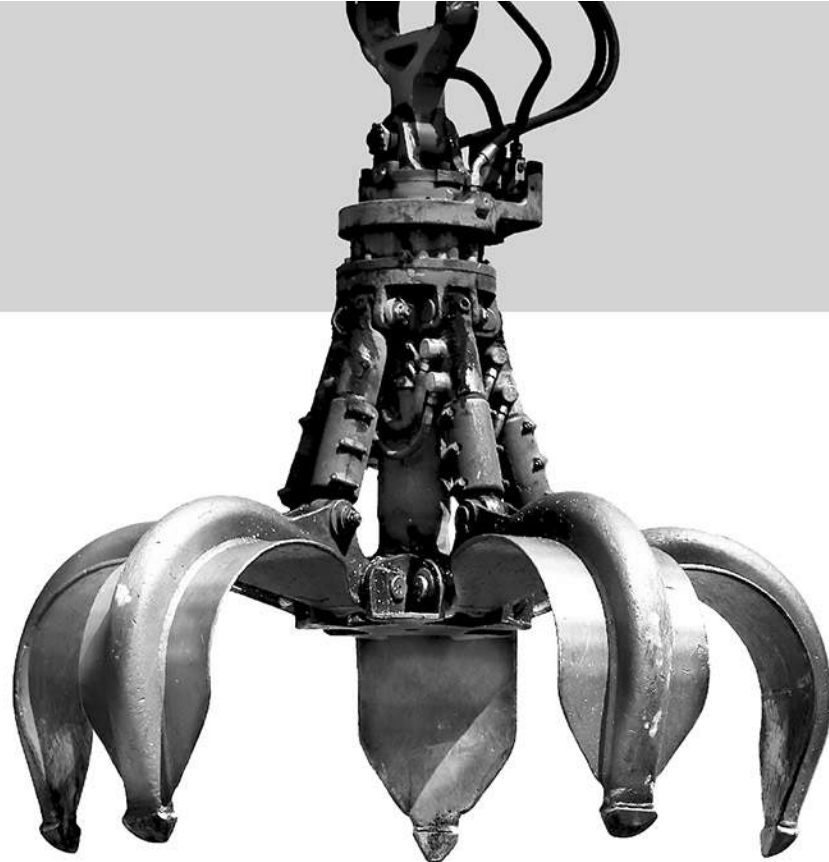
Lecourieux.bory@gmail.com

Siret : 444 115 127 00031



Tous droits réservés
Reproduction interdite

REPRODUCTIONS
P H O T O G R A P H I Q U E S



PETIT PATRON

**Les Aventures de
Monsieur Mouton**

*À boire et à
manger, tout cru*

Sweet collection